

KRISTE, SVEĆENIČE VJEČNI

(Ulazna pjesma)

Tekst: Ivana Lukić
Glazba: Jan Nepomuk Škroup (1811.-1892.)
Harmonizirao: Miroslav Martinjak

S
A



1. Kri - ste, Sve - će - ni - će vje - čni, Rije - či Tije - lom po - sta - la.
2. Tvo - je rije - či nam ne - be - sko Kra - ljev - stvo na - vje - šću - ju,
3. Kri - ste, Žr - tvo po - mi - re - nja, sla - vo O - ca ne - be - skog;
4. Kruh ži - vo - ta, svo - je Tije - lo za spas svije - ta pre - da - ješ;

T
B



org.



1. Kri - ste, Sve - će - ni - će vjer - ni, U - či - te - lju
2. pu - tu vje - re, o - bra - će - nja u - će i po -
3. Kri - ste, Žr - tvo ot - kup - lje - nja, Spa - si - te - lju
4. Krv - lju svo - ga sve - tog Kri - ža s O - cem nas po -



Pripjev

1. na - ro - da. Vo - di Cr - kvu riječ - ju sve - tom,
2. zi - va - ju.
3. pu - ka svog.
4. mi - ru - ješ.



ze - mljom mi - lost raz - lije - vaj; žr - tvom svo - jom

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is B-flat major (two flats). The vocal line is written in a single staff with a treble clef. The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clefs). The lyrics are: "ze - mljom mi - lost raz - lije - vaj; žr - tvom svo - jom".

sve ob - no - vi, krije - pi nas, bla - go - sliv - ljaj!

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The key signature remains B-flat major. The vocal line is written in a single staff with a treble clef. The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clefs). The lyrics are: "sve ob - no - vi, krije - pi nas, bla - go - sliv - ljaj!".